



When You're Drunk

Musique : I Hate You When You're Drunk - Olly Murs - 123 BPM
 Chorégraphe : Heather Barton (SCO) & Glynn Rodgers (UK) - Déc. 2022
 Type : 48 comptes - 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 STEP RIGHT, HITCH LEFT, LEFT COASTER STEP, WALK FORWARD RIGHT-LEFT, RIGHT SHUFFLE

1.2	Pas PD devant - Hitch genou G devant	12.00
3&4	Coster Step G reculer Ball PG - reculer Ball PD à côté du PG - pas PG devant	12.00
5.6 2	Pas PD devant - pas PG devant	12.00
7&8	Pas PD devant - pas PG à côté du PD - pas PD devant	12.00

9-16 FORWARD ROCK STEP LEFT SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP RIGHT, TURNING HEEL BOUNCE X 3

1.2	Rock Step G devant, revenir sur D derrière	12.00
3&4	1/4 de tour à G, pas PG à côté G - pas PD à côté du PG, 1/4 de tour à G, pas PG devant	6.00
<i>RESTART 1 : ici, sur le 4ème mur, après 12 comptes, et reprendre la Danse au début - 12.00</i>		
5	Pas PD devant	
&6&7&8	1/2 tour à G, 3 BOUNCES des 2 talons : soulever les talons, abaisser les talons au sol (appui PG)	12.00
<i>RESTART 3 : ici, sur le 9ème mur, après 16 comptes, et reprendre la Danse au début - 6.00</i>		

17-24 CROSS ROCK RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STEP LEFT, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

1.2	Cross Rock Step D devant, revenir sur PG derrière "	
3.4	Rock Step latéral D côté D, revenir sur PG côté G	
5&6	Cross PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D, pas PG côté G, pas PD devant	03.00
7.8	pas PG avant, 1/4 de tour Pivot vers D (appui PD côté D)	06.00

25-32 CROSS LEFT, POINT RIGHT, RIGHT CROSS SAMBA, CROSS LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT BEHIND, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN.

1.2	Cross PG devant PD - Touch pointe PD côté D	
3&4	Cross PD devant PG - Rock Step latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D	
5.6	Cross PG devant PD - pas PD côté D	
7.8	Touch pointe PG derrière talon D, unwind 1/2 tour G (appui PG)	12.00
<i>RESTART 2 : ici, sur le 5ème mur, après 32 comptes, et reprendre la Danse au début 12.00</i>		

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

When You're Drunk

33-40 SYNCOPATED SIDE ROCKS RIGHT-LEFT-RIGHT, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1.2 Rock Step latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- &3 Pas PD à côté du PG, Rock Step latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- &5.6 Pas PG à côté du PD, Rock Step latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 7&8 Cross Shuffle D vers G, Cross PD devant PG, pas PG côté, Cross PD devant PG

41-48 SIDE ROCK LEFT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, POINT RIGHT, RIGHT CROSS, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN

- 1.2 Rock Step latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 3-6 Weave G vers D, Cross PG derrière PD, pas PD côté D, Cross PG devant PD, Touch pointe PD côté D
- 7.8 Cross Ball PD par-dessus PG, unwind 1/2 tour à G (appui PG) 06.00

TAG : 8 temps à ajouter après le 7ème mur : 12.00

RIGHT K-STEP

- 1-2 pas PD sur diagonale avant D -Tap PG à côté du PD
- 3-4 pas PG sur diagonale arrière G -Tap PD à côté du PG
- 5-6 pas PD sur diagonale arrière D -Tap PG à côté du PD
- 7-8 pas PG sur diagonale avant G -Tap PD à côté du PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2